

**DEVIS TECHNIQUE 2015-2016**  
**(4 chanteurs/piano/violon/sonorisateur/éclairagiste)**



Contacts :

Directeur de tournée : Dany Laliberté  
(514) 377-8285 / dany@prod2.ca

Directeur technique/  
Sonorisateur : Michel Payeur  
(819) 578-6367 / payeur\_michel@hotmail.com

Éclairage conception : Guy Laflamme  
(514) 892-2166 / guylaflamme@sympatico.ca

Équipe de tournée : 1 sonorisateur – 1 éclairagiste – 2 musiciens – 4 chanteurs

S.V.P. Contacter le directeur technique pour toutes questions ou modifications concernant les demandes énumérées ci-dessous.

**Diffuseur doit fournir :**

Scène : Minimum 20' largeur x 20' profondeur x 2' Hauteur

Personnel fourni par le diffuseur :

Montage - démontage	Showcall :
1 chef électrique -2 électriques -2 machinistes (déchargement, éclairage et montage du décor) -1 chef son	-1 DT/machiniste (capable d'intervenir en son et éclairage) -1 Opérateur projecteur de poursuite (si disponible)

Accessoires : -1 piano à queue accordé en LA440 la journée même  
(ou un clavier électronique fourni par la production)  
-1 lutrin noir avec lampe

Décor : Nous apportons :  
-2 praticables 4' x 8', 3 sets de marches, toutes les pattes et jupes

- 5 tours avec rideaux et floorplate
- 4 tabourets identiques et 4 pieds de micros identiques

### Sonorisation

P.A. : - Système minimum 3 voies stéréo suffisant pour la capacité et une bonne couverture de la salle (s.v.p. pas de système de fabrication maison) + amplification adéquate

Son Salle : -Nous apportons une console Digico SD9 + Patch box D-Rack (connexion avec câble RJ45 fourni)

Retours : Les moniteurs se font à partir de la façade. Nous apportons 6 in-ear stéréo et nous avons besoin en plus de : 1 mix pour 2 side-fill en avant-scène

D-Rack	Console	Instrument	Microphone	Pied	Insertion
1		Piano L	DPA, KM184		
2		Piano H	DPA, KM184		
3		Key L si pas de piano	DI		
4		Key R si pas de piano	DI		
5		Violon	XLR		
6		Voix Piano FOH	SM58 (hot shot radial*)	Grand	
7		Voix Piano Mon	XLR		
8					
9		Voix Dany	Sennheiser SKM 5200*	Droit*	Comp
10		Voix René	Sennheiser SKM 5200*	Droit*	Comp
11		Voix Benoît	Sennheiser SKM 5200*	Droit*	Comp
12		Voix Patrick	Sennheiser SKM 5200*	Droit*	Comp
23		Foule Jardin	Condensateur	Petit	
24		Foule Cour	Condensateur	Petit	
		Talk Back	SM 58 avec interrupteur		

\* fourni par la production

micros à fournir

Stage Box	Console	Mix	Rack situé cour ou jardin
1		Dany L	In-Ear*
2		Dany R	In-Ear*
3		René L	In-Ear*
4		René R	In-Ear*
5		Benoît L	In-Ear*
6		Benoît R	In-Ear*
7		Patrick L	In-Ear*
8		Patrick R	In-Ear*
9		Piano L	In-Ear*
10		Piano R	In-Ear*
11		Violon L	In-Ear*
12		Violon R	In-Ear*
13	13	Chanteurs	2 side-fill
15	15	PA Left	
16	16	PA Right	

### Éclairage

- Gradateur 48 canaux 2.4 kW
- 1 machine à brouillard de type MDG ou Hazer
- 12 lekos sur scène
- 12 lekos FOH
- 1 Follow Spot + opérateur (si disponible dans la salle)

- Nous apportons moving light, et colorblast ainsi qu'une console GrandMA2. + une distro cam-lok mono ou tri-phasé 300A
- Faire le pré-Accrochage du conventionnel avant notre arrivée
- Voir plan d'éclairage en annexe

#### **HORAIRE TYPE :**

13h00	Arrivée en Salle + Installation
15h00	Focus
16h00	Test de son
17h30	Souper
18h00	Accord du Piano
19h00 - 20h00	Ouverture des Portes
20h00 - 20h30	Spectacle (2 x 50 avec entracte)

#### **Produits dérivés :**

-Nous avons besoin d'au moins une personne pour la vente de disques et articles promotionnels

#### **Transport :**

-Nous nous déplaçons avec un véhicule de type « econoline » et remorque. Prévoir un espace de déchargement et de stationnement.

#### **LOGE(S) :**

- Loge(s) pour 4 chanteurs + 2 musiciens + 2 techniciens avec chaises, tables, prises de courant
- Miroirs
- 6 serviettes
- 24 bouteilles d'eau
- 12 bières
- 3 bouteilles de vin rouge
- Crudités & trempettes, sandwiches et plateaux de fruits frais/fromages

#### **HÉBERGEMENT :**

Lorsque l'hébergement et les repas sont inclus au contrat, les besoins sont les suivants :

- 3 chambres doubles avec deux lits + 1 chambre simple / non-fumeurs
- 8 repas doivent être fournis la journée de la prestation (***en hiver : des repas chauds sont toujours appréciés.***)